

MASTER NEGATIVE NUMBER

6151.69

தனவைசிய ஊழியன்
மலர் 4, இதழ் 45
July 29, 1924

Record no. 148

Taṇavaiciya ūliyaṇ
Malar 4, itaḷ 45
July 29, 1924

Record no. 148

தனவைசிய ஊழியன்

தனவைசிய ஊழியர் சங்கத்தின்கு
செவ்வாய்க்கிழமை தோறும் வெளிவருவது.

ஆசிரியன் :—ராம. ரெங்கசுவாமி.

முடிசெய்வ வெண்ணு மொருவற்குத் தெய்வம்
கடிதம் தான் முன் துறம்—நீருக்குள்.

வெடயம் உபபக்கம் எண்பது உலகத்திற்
தாது அருந்த பல—நீருக்குள்.

மலர் ௪. காரைக்குடி ரக்தாக்ஷிமூலம் ஆடி-மீ ௧௪-வ (௨௬-௭-௧௯௬௧) இதழ் ௧௫.

அன்னவயற் புதுவை
யாண்டா ளங்குற்துப்
பன்னுதிருப் பாவை
பல்பிசுந்தி இன்னிசை
பாடிக்கொடுத்தானு
பாமாலை பூங்கலை
குடிக்கொடுத்தானைச்
சொல்லு

குடிக்கொடுத்த
கடர்க்கொடியே தொல்பாவை
பாடி மருளவல்ல
பல்வையாய்—காடி
வேங்கட வற்கென்னை
விதிபென்ற விம்மற்றம்
நாக்கடவா வண்ணமே
கல்கு.

முன்பு திரேதாபுரத்தில் மதினா நகரில்
ஜனகமொராராஜருக்கு உழுபடைச் சாலிலே
அதிதேவியின் அம்சையாக ஒருமகன் தோன்
நிச்சினை யென்னும் திருப் பெயருடைய
வளர்க்கு, ஸ்ரீமக் காராயன் பகவானது
விபலாவதாரமுரிந்தியாக் எழுந்தருளியிருக்க
விராமபிரானுக்கு வாழ்க்கைப்பட்டு உகத்
துதரேயல். இக் கலியுகத்திலும், கலி கால
வது. குண்டான கன வழுந்தது ஆடி மீ
ககில் பகடி சதாந்தி திதியில் பூரணசுத்
திருத்தில் பூதேவியின் அம்சையாக
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் பெரியமூலா ரென்னும்
பரிமலிண்ணுக்கருத்த சித்தமுறப் பாத்
தியில், ஒரு மகன் தோன்றிக் கொண்ட
யென்னும் திருநாமம். வாய்க்கப்பெற்று,
வளர்க்கவந்த ஸ்ரீமக் காராயணமுரிந்தியின்
அச்சாவதாரமுரிந்தியாகிய ஸ்ரீரங்கநாதனை
மணந்த கங்கதனன். அங்கங்கை—குடிக்க
கொடுத்த நாகத்திராரென்னும் பெயராலும்
அழைக்கப்படுகிறது. குண்டான என்னும்
பெயரும் அம் மகனையாக்கா சிபுக்கு சிறப்
புது நின்றனது. அவ் வம்மைப்பெற்றப்
புத்தூன், குடிக்கொடுத்த கடர்க்கு
கொடி என்னுமித் தலைப்பின் கீழ் இன்று
எம் எழுத்தெழுத்தோம்.

குடிக்கொடுத்த கடர்க்கொடியான்.

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலே பெரியமூலாரென்
னும் அப்பெரியார், தாமதித்ததுமாறப் (தா
மி) பாத்தியமைத்தார் பெருந்தேவியுக்குத்
வணத்தைக் கொடுத்தவருடைய, அங்கிலத்
தில், ஒரு பெண்மகன அகப்பட்ட, அதனைத்
தந்த மகனாகப் பாலித்துக் கொண்டேயுன்
னும் நாமமூட்டி, வறியருளுவன் பெற்ற
பெருந்தியவைய பாதுகாத்துப் பாராட்டிக்
கோட்டித் தாலாட்டிப் பாடிட்டிப் பா
லித்து வபதனலிற் பரமராஜனும் வரும்படி
யாகப் போதித்து வந்தன.

இளமை-தொடங்கியே எம்பெருமான் பக்
கல் பத்திற் பெருவெட்கைகொண்டே, அந்
துறைக்கம் பெருங் கைக்கரியங்கனையே
நான்குசிறித்த. வேருகு மாளிடத்தை
மணக்கக் கருதாது விண்ணவர் பெருமா
ருளுவன்மே மணக்க மனங்கொண்டே
அப்பிரானது மகிமைகனையே எப்போதும்
சிறித்ததல் தெளிதல் அறித்தலையே செய்து
கொண்டிருக்கும் அங்கிலித்தே கொண்ட
காங்க்சியார், என் தோறும் தந்த தகப்ப
னார் வடபெருங் கோவிலுடையாளுக்குச்
சாத்தகற்காகக் கட்டி வைத்திருக்க
திருமாலையைய தந்தையிலுள்ள சம
யப்பாத்து வேதத் தம் குழுவிலே தனித்
துக்கொண்டே, அப்பெருமானுக்குள்ளே
கொத்திருக்கின்றேனே. என்று சிறந்த
கூடையா பரணக்கனையவனாக அப்பெரு
பவன் யழகைக் கண்ணாடியிலே கண்ட
மசிந்தா, தந்தைவருநற்குள்ள அம்மலர்
மாலகனாக்கனாத்து. முன்போலவே,
சென்டாகத்திறி வைத்துவிடும் வழக்க
முடையார்க் இருந்தனர்.

குங்கனம் பல னாட்கள் கழிந்தன. இவ்
வம்மைப்பாப்பால் விதும்பும் இவர் செயலில்

உபெருங் கோவிலுள்
பெருமான், சிவலிங்கமே
செய்யப் பெரிசுக்குப் பித்த
விவரம், அங்கிலித்த
பற்றித் தலையிற் கொண்டு
போந்து, இவ்வாறு
செய்து, இவ்வாறு
செய்து, இவ்வாறு

வாது வழக்கம் பெரு விவரம்
பெருமேடுபட்டினம், கங்கனம்
கொண்ட கயமலர் அக் கோவிலுடைய
குடியானித் தலையிலுள்ள முத்தையாக
சிறந்த பாதித்தனன்.

ஆழ்வார் இது அபரணியைத்தொண்டி
சென்து, தமது கங்கைத் தலையிற் கதி
விட்டு, அந்த வடபத்திராசாமிக்கு மலை
சாத்தலம், அன்னைத் திருப்பெருகு
முட்டுப்பெரு கோத்தலைக்கு வகுதி விடு
தனர்.

அன்றிரவில் வடபெருமேடுபட்டினம்
குழலில் எம்பெருமான் ஆழ்வாருடைய
கையில் தோன்றி, “இன்று யாது மலை
கொண்டேயொத்திருந்தேன்? கங்கைக்குக்
கொடுத்த மலையென்கள் குழலையிற்
கது, அதனையே எம் மிக் கணிப்பு
ஏற்போம். ஆகிலும், இனி அந்தமலையே
தொடையலையே எம்மக்குக் கொண்டு
சாத்தகட்டி” எனத் திணைப் பணித்
சென்றனர்.

கண்ணித்த விஞ்ஞ சித்தாராய ஆம்
வார், அம்மகனையே தோற்றத்தை
ஏற்றத்தையும் இனிதாராபுத்த நலர் மக்
கையென்தேவனார், அங்கு சிறந்த
அங்குத்தொண்டி, அன்னைத்தொண்டி
அன்னையார் அபற்றையாண்டாருத்
சீர்மைப்பவனையுடையாருத் என்னு
திருமலத்தாலும், மாதவகுத்து உரியவ
மாலக் குடிக்கொடுத்த அன்னைப்பித்
தலை காரணமாகத்தேவர்க்கொடுத்த
சியார் என்னும் திருமத்தாலும் அன்னைத்
தம் பத்தியவரால், இருந்தார்.

Roja Muthiah Research Library
3rd Cross Road, C P Campus
Taramani, Chennai 600 113.

[illegible]



தரணிகீதடி. திடியுட்குசுள்

பிரகாரங்களைப் பரிகரிக்கும்படி
படைத்ததன் அச்சத்தால்
நகர நிர்மாணத்தையும் ஒரு தர
காகிறார்கள் கொண்டு, பாது
காத்துவர வேண்டிய கடமை
இப்பயர்களையிருந்தெனன். பி
றையிப்பாளையென்பது, அவ
கருட் ள்வித்தீதும்கண் கண்
மும் ள்வுடும் பயமும் போன்
ண்மை பாரிப்புகாக்கண், ந
னைக்குக்கூட்டிவந்தகண்
றிந்நிய காண்குகுண் பக
பேர்கெடு. ஒன்றாகண், ந
யிப்பாளனைத்த கைக்கொண்

பாடுகின்றனர். என்பதைச் சேர
 நும் அறிந்திருக்கலாம். ஆயி
 அவ்வுயிற் சகாங்கிலும்
 பாதுகாப்பின் ஒழும்பின் கு
 வல், கொன்ற கோயன் வ
 பட்டு வருந்துவதைப் பத்திரி
 கள் மூலம் அறியும்போது
 மனம் பெரிதும் வருந்துகின்
 னுதிடு கழலைப்பைச் சொ
 கையினின்றும் நழுவிட்டுத்
 ரும் ஒவ்வொரு நாடும் இத்த
 துப்பக்கட்டு ஆனாக வே
 யாக அவ்வெருடே போலும்.

அந்நூல்களும், ஆறுள்ள
ரங்குகளும், அவையென்றிவையே
நிலைகளுள் நிகர்நின்றும், ஆ
றும் வேறு நீர் நிகைக்கும்,
யுள்ள நகரங்களும், அரண்ம
கோயில்கள் பிறபாருந் திய மன
படலேனென்பு நகரங்களும்,
யுள்ளனமேயுமைக்கப்படுவே
றுநகரங்களும், அவை பிரச
அமைக்கவென்றத நகரங்
பிறவும் இன்னவாறு நிரமாண
பெறலென்றும் மென்றும் வ
கையினக்கமரகவும் விஸ்தா

நக
சி
தக
பிரதி
மனை-
க்கப்
அவற்
ண்டி
ன்டும்
தளும்
ரிக்கப்
விவரங்
ரமாக

கிதையும் நன்கு உணர்ந்து
பொது ஜனங்கட்குப் பெருநன்
கஷ்டமும் கஷ்டமும் தோன்ற
வனனும் விபரமுயற்றி கொண்
திருத்தியமைத்தல் வேண்டி
இக்காலங்களில், அத்தலைவர்களு
பலரது கண்ணாடிகளினால் கலக
களும் ஏற்படுவது ஸஹஜந்தான்
என்றதும், தலைவர் மிகுபெருமை
வைப்பும்மூலம் விபரமுயற்றியு
களைண்டு, கிண்புது நியுது உழை
தர்தல் நமக்குப் புதமும் பொது
ஜன தம்மவர்கள் கண்டகா
காணப்பெய்வர் என்பது அதுப

நகர அமைப்பு இலாகாத் தலைவரொருவர், தமக்கு நேரே எழுதியுள்ள ஒரு கடிதத்தினைப்பொ

தந்தை செய்து.
பிழைக்கு ஆடி மீ கடை
சென்னை உண்டியல்விலை ஹந்து
சுயம் விலை ஹந்து இருபத்
ரப்பர் விலை மீம்பந்தெட்டு.

தைத் தின்று வாயிலிலுந்ததைப் பேசும் தான்றோன்றிப் பேர்வழி களும் உதவி செய்ய வராமில்லா லும், இசைக்கேட்டுக்கு வராமில்ல முக்காட்டும் போர்டுக்கொன்றெ ழுழைபிலே யிருப்பார்களாக. எந்த விஷயத்திலும் ஒவ்வொருவருந் மனதைத் “கட்டுதல்” செய்தாற் சித்தி யடையவாமென்ற ஒரு சா துக்கதை நாணொசுல்லையென்றும்

தபால் தந்திமித்திரன்.

முன்னும்பிழப்பு அச்சில் தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறது. கூடியசிக்கிரம் வேண்டியும்.

முதலில் இரண்டாம் பதிப்பைப்பார்க்கிலும் அநேக விஷயங்கள் புதிதாய்ச் சேர்க்கப் பட்டிருக்கிறதுமன்றி குத்திரத்தாரி வருடம் வரை தண்ணீரடி கட்டப் பட்டிருக்கும் சேர்க்கைப் பட்டிருக்கின்றன. வர்த்தகர்களுக்கு இப்பத்திரம் அவசியம் வேண்டாம் பாலது. சொற்ப பிரதிகளே தயாராகிக்கொண்டிருக்கிற படியால் வேண்டுவோர் முன்னதாகவே ஆர்டர் அனுப்பி வைக்கும்படி செய்ய வேண்டியது.

இதன்விலை ௨-0-0

வி. பி. சாஸ்திரத்தியேகம்
வைசியசேகர்
தபால் பெட்டி ௨௧௬
இலங்கோன்.

எங்களிடம் கயம்மரியாப்பழுக்கலரிசி பச்சரிசி துயரம்பருப் உழுக்கப்பருப்பு கடலைப் பருப்புகளும் சாதகமணவிலையில் கிடைக்கும்.

“ரக்தாட்சி ஆண்டு”

தனவசிய ஊழியன் தினசரி.

விலை ௨௬-0-0

தபால்கலி வேது.

சொற்பப் பிரதிகளே

மீத மிருக்கின்றன

காரியஸ்தர்

தனவசிய ஊழியன் அச்சிக்கடம்
காண்க்குடி.

தந்திலாசம். (தாவணீஸ்) Bangalore City. பெங்களுர் கண்டாங்கி.

பிரசித்தி பெற்ற மேற்கண்ட கண்டாங்கிகளும், சிறுநடைகளும், பாவடைகளும், எங்கள் சொந்தத்திற்குள்ளும், திரித்த பட்டிலும், கெட்டிச்சாயத்திலும், தயாரானவை. மற்ற இடங்களில் தயார் செய்து பெங்களுர் கண்டாங்கிகளென்று சொல்லி அநேக வியாபாரிகள் உங்களை மோசம் செய்கிறார்கள். அவர்வர்களின் கிருப்பத்தின்படி அனுப்பும் ஆர்டர்களுக்கு தாமதமின்றி தயார் செய்து அனுப்புகிறோம்.

எல்லா ஆர்டர்களும், வி. பி. யில் அனுப்பப்படும்.

பெரிய ஆர்டர்கள் செய்தால் எங்கள் ஏஜண்டை அனுப்புவோம்.

குறிப்பு:—இந்த கம்பெனியின் சொந்தக்காரரான லி. கே. ஹனுமந்தப்பாவின் தம்பி என்று சொல்லிக்கொண்டு பலர் இந்த நாகேருக்கு வந்து வேறு சரக்குகளை விற்பனைக்கான ஏமாற்ற மோசம் செய்வதாகத் தெரியவருகிறது. அவ்வந்தம் எங்கள் தம்பி ஒருவரும் இங்கு வரவே மில்லை. அப்படிச் சொல்லுபவர்களிடம் ஏமாந்து போகாமல் இருப்பதன் நாய்கள் அவைகளுக்குப் பாத்தியப் பட முடியாதேன்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

லி. கே. ஹனுமந்தப்பா அண்டு பிரதர்ஸ்,
ஜவுளி வியாபாரிகள், மாருதிஹால்,
சிக்பேட்டை, பெங்களுர் சிட்டி.



ஜெயம்! ஜெயம்!!

என்

“சா. லெ. செ”

சேட்டா, கோலா, கல்களே

ஜெயம்.

மீனாட்சி சோடா வாட்டர்

சம்பேனி,

செஞ்சை காண்க்குடி.

சொந்தத்தரி!

சாயம் உத்திரவாதம்!

பெங்களுர் பட்டுத் தாவணிகள்.

பிரசித்திபெற்ற பெங்களுர் பட்டு கண்டாங்கிகளும் பாவடைகளும் புடவைகளும் ஜாகட்டில்க்குளும் உண்மையான கயர்ப்பட்டிலுளும் உயர்த்த ஜிகைவிலுளும் உத்திரவாதமான சாயத்திலுளும் பல ரகங்களிலும் தயார்செய்து வி. பி. ஹனுமத் அனுப்புவோம். ஆகையால் எங்கள் அனைவரையும் ஒரு டிரையல் ஆர்டர் கொடுக்கும்படி கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

பெரிய ஆர்டர் கோடுப்போர் கம்பெனிக்குத் தெரிவித்தால் எங்கள் ஏஜண்டை ஸாம்பிள்டன் அனுப்புகிறோம்.

மாகம் சூரப்பாசெட்டி அண்ட் ஸன்ஸ், கோகிணர்ஹால் சிக்பேட்டை,
பெங்களுர் சிட்டி.

ராய. சொக்கலிங்கனார் காண்க்குடி. தனவசியஊழியன் அச்சிக்கடம்
அச்சியற்றப்பிரகாசுசெய்யப் பெற்றது.

END OF
ISSUE